

# TIEMPO

050  
T562t  
C.R



SAN RAMON. C. R.  
7 de Julio de 1946.

—\* No. 55 \*— || Vale ₡ 0,10

## EDITORIAL. Julio

En este mes, precisamente el 4, fué el día que los Estados Unidos escogieron para darle su autonomía a las Islas Filipinas, que desde esta fecha en adelante, entrarán a formar parte en el concierto de las naciones libres del mundo.

Y es que los Estados Unidos en esta fecha, también recobraron su libertad tras largas y sangrientas luchas. Ellos saben del valor que invade a los pueblos cuando se lucha por la libertad. Ellos conocen lo distinto que se vive cuando se tiene libertad; ellos, como nación grande, poderosa y consciente de sus deberes para con los pueblos pequeños, tenían el deber, la obligación moral, de dar el ejemplo.

Por su día, y por lo que han hecho en esa fecha, TIEMPO se complace en enviar su felicitación, muy cordial, a esa gran nación, representada por su actual Presidente Mr. Harry S. Truman y en nuestro país en la persona de su excelencia el señor Embajador.

Y es que este mes de Julio, junto con el de Agosto, marcan una serio de fechas que han cambiado el rumbo de muchas naciones.



Plantas ornamentales.

*Nephrolepis, helecho común.*

# LA CARIOCA

## Edgar Acosta R.

Licores del país - Buen trato

Al lado del Teatro Chassoul

# TILARAN

EL CANTON QUE QUIERE SER DE ALAJUELA

Por Hernán Elizondo Arce.

## II

El labriego que tiene suficientes recursos económicos o el joven acomodado, buscan el paseo anual a San José. Y salen los primeros estudiantes. Y la corriente es la misma: hacia la Meseta Central. Por eso Tilarán no tiene lazos de amistad con los demás pueblos de Guanacaste. Con el único que los tiene y en forma inquebrantable, es con las Juntas de Abangares por su afinidad de origen y costumbres.

El panorama, las fiestas populares, los bailes y otras manifestaciones que pudiéramos llamar folklóricas, de Guanacaste, no se encuentran en Tilarán. El pueblo Guanacasteco, a quien el abanono en que se le ha tenido, pese a su diputación eterna, ha hecho sufrir, acaso resignado, ese pueblo ha sido, con la complicidad de su invariable representación, el campo de experimentación de los políticos, tiene asomos de rebeldía en sus expresiones artísticas, en su música, en las demás manifestaciones de su espíritu. Tal vez de ahí viene que tenga

su música propia, su arte propio. Abandonado de todos, se ha buscado a sí mismo.

Tilarán es extraño al arte, a lo típico de Guanacaste, a las demás manifestaciones espirituales del hombre de la pampa. Es que así tiene que ser, es que para que fuera de otro modo tendrían que cambiar su origen, meterlo en un molde extraño, cambiar su genealogía. El tilaranense no puede mirar las costumbres del guanacasteco como cosa propia. No se ha sentido nunca, por su condición de pueblo de otro clima y otro origen, parte integrante de Guanacaste. El tilaranense puede admirar el arte guanacasteco, puede hasta querer sus paisajes de luna y de pampa, puede hasta soñar con las Vírgenes morenas, que retratan sus ojos de fuego en el cristal de los ríos mientras el sabanero corre tras de las astas esquivas. Puede admirar ese arte, pero no puede sentirlo como suyo. El tilaranense no puede ver en el Punto Guanacasteco otra cosa que una expresión artística que no es suya, que es extraña, que es heren-

cia tal vez de una raza de no descende.

Tilarán es un pedazo de la Meseta Central transplantado a Guanacaste. Transplantado con sus costumbres y todo. El peor error de un turista sería tomar como típico de Guanacaste un cuadro copiado en Tilarán.

Los guanacastecos han comprendido que Tilarán no es más que el arrimado de la casa. Por eso se cuidan nada o poco de su hermano pastizo. Las papeletas de diputados se confeccionan por los dirigentes de la política guanacasteca, sin tomar en cuenta los intereses de Tilarán. ¿Por qué? Allá que hagan como puedan. A veces, como para no digan, le dejan a Tilarán el cuarto puesto con menos posibilidades de ganar esto a pesar de ser el tercer cantón en importancia electoral. En la última campaña se le otorgó el cuarto puesto en la papeleta del Gobierno, la segunda suplencia en la papeleta de Oposición.

El sentimiento de animadversión que reinó un tiempo entre tilaranenses y cañeros, se amortiguó. El tiempo ha traído la

# TIEMPO

Director:

MARCO TULIO ACOSTA P.

Redacción y Administración:

IMPRENTA ACOSTA SAN RAMON

## Semanario de

Información

Política, Religiosa y de Interés general  
Literatura Versos

Completamente independiente

samo de reconciliaciones. Los unos y los otros empiezan a armonizar y a comprenderse. Al fin y al cabo, todo lo que se parece a rencor es un sentimiento negativo. Pero al dirigente máximo de la política cañera, le interesa poner el agua a hervir. Y lanza a su pueblo a una cruzada de expansión territorial, en busca de expansión política. Líbano, Los Angeles y Tierras Morenas son sus objetivos. Tiene en sus manos los recursos que le da su condición de diputado suplente. Por eso consigue cuadrillas para arreglarles los caminos y después les dice que es a un cañero a quien le deben eso, que Tilarán no les da nada. Y se olvida de que es él, desgraciadamente el que está obligado a darles en nombre de Tilarán porque subió con votos de tilaranenses. Pero todavía mira más allá. Mira hacia Quebrada Grande, el distrito más cercano del Centro. Parece que algo aprendió de Hitler este adalid de la expansión cañera. Por más que en sus reportajes, ayunos de sinceridad, él diga que se trata de movimientos espontáneos de esos pueblos.

Halló un cómplice en quien subió al Congreso por encima del grito de su propia conciencia. Un tal diputado de Filadelfia, que a Dios gracias nunca ha puesto los pies en Tilarán, presenta un proyecto al Congreso; que Líbano sea de Cañas. Más tarde seguirán Angeles, Tierras Morenas y Quebrada Grande.

No es que Tilarán se oponga

al plebiscito que piden los vecinos de Líbano. Tilarán lo que repudia es que la maniobra se lleva a cabo por individuos que hace tiempos trabajan en la sombra en tal sentido. Individuos que no son de Líbano y que han usado armas innobles para conseguir en 1946 lo que no consiguieron en 1924. Tilarán repudia la artimaña por lo que tiene de culminación de una lucha solapada de los dirigentes de la política cañera. No está el pueblo de Tilarán contra los pueblos de Líbano y de Cañas. Ambos son las simples víctimas del cacique modelo 46.

Pero el pueblo tilaranense vive como un Argos, altivo como sus selvas, libre como sus vientos. Los hijos de Tilarán saben que aún no se han deshecho los huesos de sus fundadores de su pueblo. El tigre no se deja arrancar las uñas, el águila no se deja cortar las alas. Y es ese pueblo el que se levanta contra las pretensiones de caciques extraños. No tiene representación en el Congreso pero tiene viejos de la casta de los fundadores, tiene una juventud que comprende su misión y que sólo ante Dios dobla la rodilla, tiene plumas que bien pueden hacer temblar a más de un figurón de barro, tiene solvencia económica para librar la campaña de su redención. Y tiene también fe en la conciencia de los hijos de distritos y sabe que estos no se dejarán engañar por la demagogia de líderes de barro. Por eso

*Tilarán no se opone al plebiscito, seguro de que de los hijos de Líbano no se dirá más tarde, que se fueron de su pueblo tras los pasos de un cacique.*

Tilarán le da el derecho del plebiscito a Líbano pero reclama también otro derecho ante la conciencia nacional: que le den derecho a otro plebiscito para pedir su incorporación a la provincia de Alajuela. Por eso todo el pueblo entero, sacudido en la ciudad y en el campo, grita con todas las fuerzas, a los cuatro rumbos de su tierra libre: *Tilarán será de Alajuela. De allá vinimos y allá vamos.*

...No importa que muy cerca, un cacique del oeste siga recogiendo firmas.

Tilarán, Junio de 1946.

## Sustos...!

Este pobre Gobierno, que dicen las malas lenguas, llegó por la cocina, no da ya para tantos sustos, como se los han dado en estos últimos días.

Primero, una gran revolución que estaba ya en puertas, y que según informes de prensa, resultó ser un pleito entre un músico de oreja y uno de la oposición que salta tranquilamente de oír un poco de música de la radioemisora Alma Tica, y en el cual pleito llevó la peor parte el de la oposición.

Segundo: los telegrafistas y (Pasa a la pág. 8)

# Emérita.

*Para mi querido amigo Hernán Hernández  
e hijitos en la muerte de su querida Emérita.*

Ese gemir en el que exhalas  
tu insondable dolor a su memoria  
es corona inmortal de blancas galas  
para el ángel de amor que fue tu gloria...

Ya ella cumplió su vida transitoria  
y en ascendente sucesión de escalas,  
prosiguiendo en lo azul su trayectoria  
cerró los ojos y tendió las alas.

Mas de tu hogar dos pájaros cantores  
que te hablan de ese amor de tus amores  
te incluyen a la lucha dolorosa...!

Tu brazo firme por el bien los guíe  
aunque tras de tu rostro que sonrío  
tu herido y roto corazón sollóza.

FELIX ANGEL SALAS C.

Uruca 29 Janio 1946

## Los Poetas "Cuarteteros"

*Escribe Aranalco Mayorga*

En una de las conferencias que León Felipe dictó en la Casa de España, instalada en la ciudad capital tuve la oportunidad de comentar, con un grupo de intelectuales amigos míos, la obra artística y filosófica del gran poeta español. ¡Claro! Toda su concepción poemática es maravillosa. A veces, en medio de su prosa exornada con las gemas de una dialéctica sorprendente, surgen los versos de rima imperfecta llenos de una genialidad y de una sensibilidad inigualables.

Al mostrarle composiciones de algunos preconizadores del "VANGUARDISMO" literario, el poeta sonrió compasivamente, manifestándome: este es un arte perfectamente desafortunado. Oiga una cosa, — me dijo — el mismo Ne-

ruda, quien es el más inteligible de todos los de ese grupo de innovadores, resulta oscuro y muchas de sus poesías necesitan explicación; pero maestro, — le repliqué — ¿no piensa usted que el arte que requiere comprobaciones, no es arte ni es nada? Así es, exactamente, — me repuso — el arte se explica y se comprueba por sí solo. Me habló de ideas y sostuvo que eran la médula de la poesía. Yo defendí las formas y aseguré que eran la vida exterior de la creación artística. Le expuse al poeta que las ideas las tenía casi todo el mundo; que lo difícil era vestir las y darles carne de realidad para hacerlas tangibles y asequibles a todas las mentes y a todas las emociones. Al final nos pusimos de acuerdo.

Con el que no logré entender me fué con un trovador José María, quien, hace unos cuantos años me llevaba sus versos para que yo vertiera opinión sobre ellos. En cierta ocasión triunfó en unos juegos florales celebrados en esta misma ciudad de San José, precisamente con un poema de factura absolutamente clásica. Viajó por España y adquirió un título que no es propiamente el de médico si no el de "MENTOR DE RETRASADOS MENTALES". Es un magnífico muchacho; pero el título lo ha envanecido un poco... Aborrece a los simbolistas, de los decadentistas, de José María de Heredia, Eugenio de Castro, Paul Verlaine, etc., quienes, naturalmente, él juzga como poetas "CUARTETEROS". Cuando llegó a hablarme de León Felipe me dijo con mucho énfasis: este sí es un verdadero poeta, no un poeta "CUARTETERO", como hay otros por ahí... Por supuesto, esta era una forma indirecta de producirle un pequeño rasguño a mi tan vez insignificante obra literaria. Tuve paciencia y le contesté: pero, hombre, si con lo que usted destacó un poco su vida casi ignorada fue con un poema confeccionado con cuartetas, solamente con cuartetas... En ese momento, León Felipe, profesor de literatura y uno de nuestros más pulcros escritores, quien estaba a mi lado, interrumpió y dirigiéndose a un novel iconoclasta, le pregunté: ¿entonces usted no cree en Darío, en Chocano, Valencia, en todo ese grupo de poetas "CUARTETEROS" que han honrado y glorificado nuestra lírica? Pues oiga una cosa, amigo mío: Dante solamente era un poeta "TERCETERO" y sin embargo escribió LA DIVINA COMEDIA!...

La frase me pareció lapidaria. De más está decir que el reciente prosélito de la POESÍA NUEVA quedó mudo por espacio de cinco minutos, al final de los cuales cobró la voz para articular únicamente: ¡Uff... qué calor está haciendo! ¿Por qué aquí no tendrán ventajeros?...

San José, Junio de 1946

# En el Camino

*Escribe: Rafael Lino Paniagua*

Lo encontré cansado, bajo las frondas de uno de esos árboles solitarios del camino agreste, esos árboles que por poco tiempo florecen, para vestir de gala. Una enorme corola blanca, azul o de oro, salida del joyero de Natura. Una presilla del paraje. Un punto en el lenguaje de la naturaleza.

Aquel hombre de mirada honda y penetrante, con cara desnuda, era un artista, iba de paso y por la afinidad de nuestro pensar, me fue comunicativo.

Me voy—me dijo,—estoy cansado del ambiente, dejaré mis nativos campos. Sembré rosales de afecto para el amor y coseché marchitos pétalos. Al jardín que cultivé yo mismo, no entró mi amada, no lo supo, no pudo comprenderme.

Los pájaros de mis enramadas no me hicieron daño, me dieron sus trozos de romanzas, sus músicas amables. Las montañas me ofrecieron sus sombras y frescura. Las silvestres flores cariñosas, me ofrecieron sus fragancias. Las lunas del verano me mostraron las bellezas estelares, los brillantes siderales.

Escuché las músicas con mis ansias rotas. Mis padres ya no existen. Mis blancas intimidades se ahogaron, como cansadas a veces que cayeran en la quietud de un lago. La pobreza me quitó todo, solo he sido rico, con el oro viejo de las tardes crepusculares.

Lo único que dijeron darme mis amigos, fue estimación.

Mi vocación no tuvo ambiente, fui un fracasado y los años ya quieren encanecerme el cabello que no sintió el calor de la mano de mi amada.

No me quejo de la vida. Voy en busca de nuevos horizontes, sobre el regazo azul del mar.

Quiero ir a otras riberas, corriendo una aventura, como esas golondrinas viajeras del espacio, que no las detiene el cansancio de sus alas.

Quiero ir por el mar desconocido, ser un ignorado aventurero, despertar con la luz de las celerías o lucidos amaneceres, bañados por el sol de otras tierras y deleitarme mirando el horizonte de la perfecta línea recta, que muestran las aguas de los mares.

Me extendió la mano, se despidió y, alejándose aquel camarada de infortunio, lo ví perderse en el follaje del camino.

A propósito de la energía atómica, SE DICE que QUIENES declaren guerras firmarán sus sentencias de muerte.

## El amigo que se fue...

**Virgilio Rodríguez R.**

Hasta mi humilde retiro llega, de tarde en tarde, mi buen amigo TIEMPO y me brinda el indecible placer de convivir con mis coteráneos de allende el Golfo de Nicoya; es mensajero de alegrías y tristezas, ya que no siempre son gratas las noticias que nos trae.

En el número que hoy recibo, muy atrasado por cierto, veo con verdadero dolor, que ya no volveré a estrechar la mano sincera de mi buen amigo don Virgilio Rodríguez R.

Fué don Virgilio uno de los valores más positivos que ha tenido en estos últimos tiempos San Ramón.

La norma de su vida fué el trabajo que enaltece, y su proceder constante, el de un digno ramonense.

Fue, en mi concepto, un caba-

## EL CIEGO...

*Para Reinaldo Soto E. mi buen amigo*

Ayer un pobre ciego me imploró una limosna...

—Una limosnita en el nombre de Dios!—

y yo que no tenía nada para ofrecerle, me dije: este *oiequito* es más rico que yo!—

De qué me sirven ojos para ver la injusticia imperando doquier?—

La vista que yo tengo, tan buena, para qué?—

Para ver la miseria, para ver el Dolor!—

Pobre ciego!— Es verdad que tú imploras en el nombre de Dios!

Es verdad que tus ojos ya nada pueden ver...

Pero, oye:—habemos muchos

que gozando de vista somos ciegos también!

RAÚL ZAMORA B.

San Ramón, Dic. 1941.

# don Daniel Durán

## en su comercio LA POPULAR

en el MERCADO de esta ciudad, les ofrece buenos

Licores del país - Cervezas, varias marcas  
Siempre buenas bocas de palmito

llero "sin miedo y sin tacha"

Que su noble compañera recibiera el asecho que profesé a su ejemplar esposo, convertido en

fresco rocío sobre abatido corazón.

DANIEL SOTO Z.

Monte Romo, junio de 1946.

### En Serio y en Broma



Palmitos



Mi caro amigo Torcuato: mil diversas impresiones al escribir, yo percato, y voy llenando renglones con mi pensamiento ingrato; humo de revoluciones va atormentando mi olfato mientras nicas a montones hoy se exportan por contrato.

Hay generales que vienen y mariscales que van, y las gentes se entretienen con los relatos de Adán; para la batalla tienen según dice el capitán bombas sin par que contienen la potencia de un volcán.

Estar lejos de aquí quiero cuando venga la explosión por eso con mi sombrero me largo de San Ramón;

yo la libertad venero pero le temo al cañón que soy cual toro matrero: listo, puntiado y huyón.

Que soy revolucionario sí que lo soy y parejo; pero el afán cuartelario en mi casa siempre dejo; que quiero ser macho viejo si pudiera, centenario, guardando entero el pellejo y platita en el armario.

Mi carácter no se abomba con aires de rebelión; el palo tiene su comba y su pala tiene el peón; que pase lejos la tromba y quienes quieren jamón que hagan que estalle la bomba y que siga el bacilón.

\*\*

La peste viene viniendo... ¿quiénes los culpables son? los víveres van subiendo sin medida y sin razón.

Qué es lo que está sucediendo en nuestra chica nación? Que el pueblo está padeciendo peste de especulación.

Un buen remedio yo usara para este mal, sí señor: con mucho gusto colgara a tanto especulador; si cada quien trabajara y conociera el sudor no habría quien especulara y el mundo sería mejor.

Al pobre Pueblo, sufrido sólo padecer le toca; sin comer y mal vestido la vida así lo provoca a querer no haber nacido; la especulación lo soca y el Pueblo así retorcido se queja y cierra la boca.

Torcuato: deja que saque a los chanchos del chiquero antes que venga el ataque del comercio mantequero; cuando llegue la hora cero y el Pueblo inicie el ataque reventará un triquitraque tu amigo JUAN DEL ESTERO

UNA BUENA REVISTA?

donde don NAUTILIO

LEOPLAN — SUCESOS

VEA — BOHEMIA

## Sin comentarios

De Tilarán hemos recibido estos dos mensajes, que mucho agradecemos.

A Tiempo.

Lei vibrante Editorial que va al unísono con nuestro anhelo. Como ramonene, te felicito, y no otra cosa esperábamos quienes tenemos la rebeldía de Garabito.—Atte.—Ramiro Esquivel.

A Tiempo.

Agradecemos, como tilaranenses, vibrante editorial. Reciban nuestro fraternal saludo y nuestra gratitud.—Hernán Elizondo, Hernán Vargas, Edgar Azofeifa, Alejandro Zamora, Ramiro Esquivel, Leonardo Elizondo, Jorge Jenkins, Alcides Valerio, Valentin Ulate, Rafael María Mora, Rafael María Garrotte.

## Canjes

Agradecemos y a la vez acusamos recibo de los siguientes canjes a los que, con mucho gusto, correspondemos:

*El Oratorio*, de San José.

*El Taumaturgo*, de San Salvador, Rep. de El Salvador.

## Esa Carretera!

Caramba!... caramba!... qué carretera la que ustedes se tienen! Ya da lástima echar un carro por esa vía, tal el estado en que se encuentra.

Huecos por aquí, huecos por allá, la están haciendo intran-sitable. Esto es lo que se oye a todo dueño de carro que nos visita.

La Secretaría de Fomento debiera interesarse porque la carretera que nos une con San José, sea reparada lo más pronto posible, antes de que el presente invierno dé al traste con ella y nos quedemos aislados por un tiempo indefinido.

Sobre todo es de urgencia el arreglo del tramo entre esta ciudad y la de Palmares que es lo que más mal se encuentra. Ahora, si es que por venganzas políticos se nos quiera castigar de esa manera... ya la cosa cambia!

Instamos a las Municipalidades de estos dos pueblos para que hagan, conjuntamente, la respectiva instancia a la Secretaría de Fomento a ver si es posible el arreglo de dicha carretera.

De lo contrario, apaga y vamonós.

## Bodas en esta ciudad

Se han recibido en la redacción de este semanario, las siguientes esquelas matrimoniales:

Antonio Valerio A. y Herminia Arroyo R. tienen el gusto de invitar a Ud. a su matrimonio que se verificará en esta Iglesia parroquial a las 19 hs. del 6 de julio corriente, y pasar luego al salón del Bar Imperial.

Napoleón Chaves L. y Hortensia Calvo de Chaves, Adán Salas P. y Otilia Bermúdez de Salas, tienen el gusto de participar e invitar a Ud. al matrimonio de sus hijos María Antonieta y Hugo Antonio. La ceremonia se celebrará en la Iglesia Parroquial de San Ramón a las 6 de la mañana del día 8 de julio de 1946, y se ruega a los invitados pasar a la casa de don Adán Salas.

Para las dos gentiles parejas, TIEMPO desea una dicha interminable.

## Calles

Hay calles en la ciudad que se encuentran muy llenas de monte.

Sería bueno que don Raúl, tan bien intencionado en el ornato del pueblo, dictara una disposición or-

Deslindes - Planos - Copias - Amojonamientos  
Medidas - Pajas de agua - Drenajes y demás  
trabajos de ingeniería, busque a

**ALVARO ACOSTA R.**

Informes en la Imprenta Acosta, San Ramón

# IMPRESA ACOSTA

San Ramón

GUSTO

ECONOMIA

## A los Deudores de Impuestos Municipales

se les hace saber que a partir del 31 de julio' de 1946 se principiará a proceder judicialmente al cobro de los mismos.

MARIANO RODRIGUEZ R.  
*Apoderado Municipal*

## Zapatería DEFENSA

Para un buen calzado, ya sea de trabajo o para lucirlo en paseos o fiestas, siempre de los mejores materiales y con el mejor trabajo, busque esta zapatería.

### SERIE SAN RAMON.

*Favorecido en el sorteo número 2*

Señor LUIS SALAZAR

denando a todos los propietarios en el cuadrante, la limpia de las correspondientes calles, con la advertencia de que si esa orden de policía no se cumple en un término prudencial, se procederá enérgicamente contra los infractores.

Pero que esa medida no sea "jarrabe de pico", sino que sea en forma enérgica, general y sin contemplaciones de ningún género, rectamente.

Desde ahora, ya pueden irse haciendo esa limpias.

(Viene de la pág 3)

Sus...

demás compañeros le dicen al bueno de don Teodoro: la situación está que arde. O nos dan el aumento ofrecido, o si no, le dejamos el aparato. Y don Teodoro, en vez de hacer las de Truman declarando la Ley marcial en esa dependencia, sale corriendo para el Congreso a ver con los Padres de la Patria, cómo se arregla con

## Oscar Acosta C.

*Agradece a todos los sectores sociales de Limón, las deferencias y atenciones que le dispensaron.*

esos empleados tan resueltos a dejarlo ahora que más necesita de ellos.

Y tercero: cuando más necesidad tiene de plata este Gobierno, llegan los empleados de Fomento y también le dicen: bueno, viejito, ya hace algunas semanas que no vemos la "luz" y se nos ha dicho que el piquito que había, cogió otro rumbo. O se nos paga, o no volvemos al trabajo.

Don Teodoro, al fin y al cabo, jale de aquí y jale de allá reunió una platilla, llamó a los muchachos, y les dijo: voy a pagarles 4 semanas y luego se les irá pagando de 4 en... cuatro.

Y si estos muchachos no se sustan a don Teodoro, quien sabe cuánto hubieran economizado los empleados de Fomento!

*Justus*